**Розвиток української культури в діаспорі.**

**Є.Маланюк** (1897-1968 pp), поет, есеїст, критик і публіцист. Поразку УHP сприйняв як "національну трагедію". Аналізуючи причини цих подій, митець звертався до визначення ролі ***національно свідомої особистості*** в українській історії; його поезія сповнена історико-філософських роздумів про долю народу, призначення людини в добу політичних і соціальних потрясінь. У вірші "**Доба**" (1940 р.) поет наголошує, що запорукою відродження України є активність, воля і наполегливість народу, вміння не лише досягти, а й зберегти свободу.  
Між українською та світовою культурою будував мости С.**Гординський** (1906-1993 pp.). Поет, перекладач, художник, мистецтвознавець. Людина енциклопедичних знань, великий знавець української поетики і мови, написав низку поетичних збірок, прикметних класичною формою, здійснив один з найкращих переспівів "Слова о полку Ігоревім". С.Гординський ***перекладав*** вірші Горація, Овідія, В.Гюго. Ш.Бодлера, Г.Апполінера, Дж.Байрона, Е.По, Й.В.Гете, Ф.Шіллера тощо.

Серед письменників, які викривали тоталітарну систему нищення особи, привертає увагу творчість І.**Багряного** (1907-1963 pp.). Належав до літературного об'єднання "Марс". Його романи "Звіролови" (1944 p.; перевиданий 1947 р. під назвою "Тигролови") і "Сад Гетсиманський" (1950 р.) розкрили перед світом національну трагедію поневоленого в центрі Європи народу. Твори написані на документальному матеріалі й особистих переживаннях автора.

**Мистецтво**

**О.Архипенко** (1887-1964 pp.) – скульптор зі світовим іменем, «Пікассо у скульптурі». Див. фото: <http://artpages.org.ua/palitra/aleksandr-arhipenko.html> З його ім'ям пов'язаний розвиток **скульптурної пластики** XX ст. ("Ступаюча жінка", 1912 p.; "Постать", 1920 p.).

**М.Черешньовський** – скульптор. Створив пам'ятники Лесі Українці в Клівленді (США) і Торонто (Канада)

<http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Monument_Lesya_Ukrainka_Toronto.jpg> .

**Лео Моль** (Л.Молодожанин) - скульптор, автор пам'ятників Т.Шевченкові у Вашингтоні (1964 р.) <http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:DC-Shevchenko.jpg> та Буенос-Айресі (1971 p.).

**Я.Гніздовський** (1915-1985 pp.) - **графік, живописець, мистецтвознавець**. Відомі його твори: "Соняшник" (1962 p.), портрет М.Скрипника (1971 p.), живописні - "Пшеничний лан" (1960 p.). "Селянський хліб" (1981 р.).

В розвиток **музичної** культури значний внесок зробив композитор А.**Рудницький** (1902-1975 pp.). Прокладав **модерністський** напрям в українській музиці. В 1938 р. емігрував у США, здобув визнання як диригент оперних, симфонічних оркестрів і хорів у Нью-Йорку, Філадельфії, Торонто. В його творчій спадщині — опери "Довбуш" (1938 p.). "Анна Ярославна" (1967 р.), "Княгиня Ольга" (1968 р.), кантати, симфонії.

Заслуговує на увагу **філософська думка**, створена в еміграції. Відомі праці в царині історії української філософії створив Д.Чижевський. Наприклад, Г.Гадамер, який особисто був з ним знайомий, вважав Д.Чижевського найґрунтовнішим з-поміж усіх емігрантів зі Східної Європи. Оригінальні праці в сфері антропології та філософії історії залишили І.Мірчук, О.Кульчицький, І.Шлемкевич, В.Олексюк.

**Освітньо-наукові установи**

Першою українською вищою школою за кордоном був створений **у Відні 1921 р. Український вільний університет.** Його засновником став Союз українських журналістів і письменників, а співзасновниками - М.Грушевський та видатний учений-юрист С.Дністрянський. Восени 1921 р. університет був перенесений до Праги, де проіснував до 1939 p., а після Другої світової війни відновив діяльність у Мюнхені.

Важливим культурним центром української еміграції був **Український науковий інститут у Берліні**, заснований 1926 р. Першим ректором інституту став відомий український історик Д.Дорошенко, а з 1932 р. і до Другої світової війни - філософ та історик культури І.Мірчук.

Після Другої світової війни центр **науково-культурного життя української діаспори перемістився до Північної Америки - Канади та США**. Завдяки активній діяльності української громади вже 1945 р. у **Саскатунському університеті** (Канада) було запроваджено викладання української мови, літератури, історії. Нині, за свідченням директора Канадського інституту українських студій при Альбертському університеті Б.Кравченка, українознавчі програми запроваджені в 12 університетах Канад